



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Детский сад № 188 «Степашка»

**ПРИНЯТА**

На заседании  
Педагогического совета детского сада №188  
Протокол №1 от 23.07.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий ДС№188

 Тумакова О. Е.

Распоряжение №№ 79 от 17.06.2024

Заведующий  
д/с № 188  
О.Е. Тумакова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**музыкального руководителя**

групп общеразвивающего вида

разработана на основе ОП ДО детского сада №188 «Степашка»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

**Составитель программы:**

**Муз.рук. Чернова О.А.**

## **Целевой раздел**

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная часть)
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
  - Возрастные особенности развития детей данной группы;
  - Индивидуальные характеристики особенностей развития детей- воспитанников раннего и дошкольного возрастов.

## **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.  
Модель образовательной деятельности на один день.
  - Модель образовательной деятельности на неделю
  - Модель образовательной деятельности на учебный год
  - Модель двигательного режима детей в детском саду
  - Модель оздоровительного режима
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год).

## **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Распорядок дня и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- 3.5. Используемые Программы, методические пособия.

## **4. Программа воспитания**

- 4.1. Цель и задачи воспитания.
- 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.
- 4.3. Календарный план воспитательной работы.
- 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

## 1 .Целевой раздел.

### Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Художественно – эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</li> <li>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ребенок умеет установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</li> <li>2. Умеет различать выразительный и изобразительный характер в музыке.</li> <li>3. Появился навык владения элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</li> <li>4. Сформировал певческие навыки.</li> <li>5. Освоил приемы игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>6. Умеет двигаться и создавать образы в играх.</li> </ol>	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.

	<p>играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>		
<p><b>Вариативная часть</b> «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти, 2003.</p>	<p>1. Расширение мировоззренческих сторон детского сознания на основе усвоения естественнонаучных знаний о природе;</p> <p>2. Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к природе;</p> <p>3. Организация развивающей среды, способствующей формированию познавательных, творческих способностей и предоставляющей детям простор для самостоятельного экспериментирования;</p> <p>4. Пробуждение у дошкольников исследовательского интереса, любознательности и стремления к преобразованию окружающего мира;</p> <p>5. Воспитание бережного отношения к окружающей природе направлено на: развитие познавательной активности детей при ознакомлении с основами естественнонаучных знаний по ознакомлению дошкольников с неживой природой</p> <p>Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.</p>	<p>1. Решает проблему формирования естественнонаучных знаний у детей при изучении неживой природы.</p> <p>2. Формирует у детей познавательные интересы и потребности;</p> <p>3. Развивает способности понимать окружающий мир и любить природу;</p> <p>4. Происходит развитие рассуждения, логического мышления детей;</p> <p>5. Воспитывает основы экологической культуры;</p> <p>6. Происходит интеллектуально-личностное развитие ребенка в ходе поисково-познавательной деятельности</p>	<p>«Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти, 2003.</p>
<p>«Просторы Самарской области»</p>			

<p>«Я – гражданин Самарской земли» Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В.,</p> <p>«Славится Самарский край»</p>	<p>1 Формирование физически развитого ребенка его участие в подвижных играх народов Поволжья;</p> <p>2 Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю; воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;</p> <p>3 Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.</p> <p>Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.</p>	<p>1 Развивает мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;</p> <p>2 Создает условия для развития личности;</p> <p>3 Обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка;</p> <p>4 Приобщает воспитанников к общечеловеческим ценностям;</p> <p>5 Создает условия для социального, культурного самоопределения;</p> <p>6 Создает целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;</p> <p>7 Укрепляет психическое здоровье ребенка;</p> <p>8 Взаимодействует педагог с семьей.</p>	<p>«Я – гражданин Самарской земли» Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В.,</p>
---	---	---	--

## **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

- Возрастные особенности развития детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста.

*Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5 лет- 3 лет).*

На третьем году жизни происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

*Возрастные особенности детей четвертого года жизни (младший возраст).*

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

*Возрастные особенности детей пятого года жизни (средний возраст).*

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у

ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию. Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

#### *Возрастные особенности детей шестого года жизни (старший возраст).*

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной

выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

*Возрастные особенности детей седьмого года жизни (старший возраст).*

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

**2. Содержательный раздел**

**1.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

**Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Ср пе
<b>Ранний возраст (с 1,5 - до 2 лет) №01,02</b>			
Реализация основных направлений работы по			

<p>музыкальному развитию детей:</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеороликов</p> <p>Восприятие музыки Музыкально – театральная и литературная гостиная</p> <p>«Музыкальная нотка» Детский досуг (праздники и развлечения)</p> <p>Совместная игра музыкального руководителя и детей</p> <p>Театрализованные игры, игры-драматизации</p>	<p>1 Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накоплений музыкальных впечатлений;</p> <p>2 развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;</p> <p>3 Игровые методы</p> <p>4 Музыкальные приемы</p>	<p>Занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением)</p>	<p>- С авт</p> <p>це</p> <p>-В</p> <p>- Т ис</p> <p>Ем</p> <p>Тю</p> <p>- Т поз</p> <p>(пр</p> <p>- И</p>
---	--	---	---

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Ср
------------------------------------	-----------------	---	----

<b>II Младшая группа № 93</b>			
<p>Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей:</p> <p>Восприятие музыки Музыкально – театральная и литературная гостиная</p> <p>«Музыкальная нотка» Детский досуг (праздники и развлечения)</p> <p>Совместная игра музыкального руководителя и детей</p> <p>Театрализованные</p>	<p>1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накоплений музыкальных впечатлений;</p> <p>2 развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;</p> <p>3 Игровые методы</p> <p>4 Музыкальные приемы</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением)</p>	<p>- С авт</p> <p>це</p> <p>-В</p> <p>- Т ис</p> <p>Ем</p> <p>Тю</p> <p>- Т поз</p> <p>(пр</p> <p>- И</p>

<p>игры, игры-драматизации</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеороликов</p>		
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, Рассматривание картинок</p>	<p>Методы: Наглядный, словесный, практический</p> <p>Способы: - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий</p>	<p>Слушание Исполнение Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) «Зайчики и лиса», «Прятки с бубном», «Птицы и птенчики» и т.д. Музыкально – дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки», «Пальчики-ручки», «Мишка по лесу идет» и т.д</p>

### Средние группы № 82

<p>Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей: Исполнительство. Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей певческих умений и навыков;</li> <li>- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;</li> <li>- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении исправление своих ошибок;</li> </ul>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей ( индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения;</p> <p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов( ансамбли, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.);</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия</p>
--	---	--

		( тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги); - Игровая деятельность ( театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).	
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: Музыкальная направленность	Методы: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным средством; --показ движений; - словесный: беседы; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Приемы: - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры	- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность); - индивидуальные музыкальные занятия: (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений	
<b>Старшие группы №73</b>			
Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей: Исполнительство. Музыкально-ритмические движения	- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;	-формы организации разновозрастного взаимодействия ( тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги); - Игровая деятельность ( театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).	- м - м - С авт це  -В - Т ис Ем Тю - Т по (пр - И
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: Музыкальная направленность	Методы: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение;	- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul> Приемы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul>	деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка на других занятиях;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность);</li> <li>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений).</li> </ul>	
--	---	--	--

**Подготовительные № 62**

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей: Исполнительство. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;</li> <li>- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- м</li> <li>- м</li> <li>- С</li> <li>авт</li> <li>це</li> <li>-В</li> <li>- Т</li> <li>ис</li> <li>Ем</li> <li>Тю</li> <li>- Т</li> <li>по</li> <li>(пр</li> <li>- И</li> </ul>
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: Музыкальная направленность	Приемы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul> Методы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность);</li> <li>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений.</li> <li>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка на других занятиях;</li> </ul>	

## 2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

- Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	Длительность
Прием детей (воспитатель)	6.30-8.20.  8.50-9.00.	Игры (музыкально - дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры) Работа в уголке творчества Беседы с детьми на музыкальные темы	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская , коммуникативная, двигательная деятельность Изобразительная Коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность Музыкальная Игровая деятельность	2 часа 10 мин
Организованная образовательная деятельность (музыкальный руководитель)	9.00.– 12.30	Музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные, занятия-экскурсии; музыкально-познавательные беседы, музыкальные викторины и др.)	Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность	По возраст
Образовательная деятельность в режимных моментах	9.00. – 12.30	Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Совместная со взрослым музыкальная, игровая, познавательная-исследовательская коммуникативная, двигательная деятельность	5-10 минут
Самостоятельная музыкальная деятельность в музыкально-театральном центре (воспитатель)	Время в первую половину дня и во вторую половину дня по графику возрастных групп	Театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги	Музыкальная деятельность Игровая деятельность Двигательная	40 мин

- Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество		
			понедельник	вторник
Занятия	Ясельная группа № 11 Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2		0
	2 Младшие группа № 01 Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2		
	Средняя группа № 91 Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2	93	
	Старшая группа № 81 Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2		8
	Подготовительная группа № 71 Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2	62	
Совместная деятельность в режиме дня:	Группы 11, 01, 91, 81. 71		82	7
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность// физическое	ежедневно		
Самостоятельная деятельность: - в двигательном центре активности - на прогулке		ежедневно	*	*

-Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год  
(тематические недели, утвержденные ООП ДО ДС)

Мой любимый город					
Град старинный			Тольятти современно		
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«М...
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«По ули...

Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«С Тол гео мес
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«О гос

### Просторы Самарской области

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальные традиции
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)	
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)	
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»	
	Что хранят в себе Жигулевские горы?		
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»	
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)	
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)	
		«Самарский Арбат»	

### Раздел «Славится Самарский край!»

### Славится Самарский край

Т	м	Промыслы	Технический	Сказки	Спорт – наша	Космос – наша	Мультфильмы
---	---	----------	-------------	--------	--------------	---------------	-------------

	Жигулей (октябрь)	музей	Самарской Луки	сила	гордость	мы студии «Куйбышеввтелефильм»
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	День знаний	Наш детский сад	Наши взрослые помощники в детском саду	По дороге в детский сад	По выбору детей
октябрь	«Осенняя ярмарка»	«Дары Осени: откуда хлеб пришел»	«Осень - собериха»	«Мы разные, мы вместе»	По выбору детей
ноябрь	«Детский сад, детский сад, почему так говорят?»	«Мой город, моя страна»	«В мире машин»	«В царстве вежливых наук»	По выбору детей
декабрь	«Как стать волшебниками»	«Кто я, какой я?»	«Зимушка-зима»	«Новый год»	По выбору детей
январь	«Зимушка – зима»	«Волшебные сказки Рождества»	«Зимовье зверей»	«Сильные, ловкие, смелые»	По выбору детей
февраль	«Дружная семейка»	«Дома мам и пап, а на работе»	«Берегиня»	«День Защитника Отечества»	
март	Весна открывает двери теплу»	«Международный Женский день»	«Широкая Масленица»	«Юные пешеходы и пассажиры»	По выбору детей

апрель	Будем здоровыми	«Международный день птиц»	«Космос»	«Всемирный день Земли»	
май	«Приди, приди лето красное!»	«Праздник весны и труда»	«День Победы»	«Моя семья» «Скоро лето!»	По выбору детей

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности				
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация
сент	Что такое осень	Мл.гр. 93,01,02: 1 «Наши игрушки» 2 «Наша группа» 3 «Осень собериха!» 4 «Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус!»	Какие звуки мы можем услышать осенью на прогулке?	Едет с поля урожай	«Птицы и птенчики», «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладошку» Л.Н.М.«	Белочки
		Ср.гр.82 1 «Мы снова вместе» 2 «Давайте жить дружно» 3 «Осень наступила»		Едет с поля урожай	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки»	Зайчики
		Ст.гр. 73 «Осень-собериха» «Дары осени: откуда хлеб пришел» «Мы снова вместе» «Давайте жить дружно» «Осень наступила»		«Листопад» Т.Ломова	П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин «Марш» Г.Свиридов «Колыбельная песенка» Т.Попатенко «Марш»	Листья

		Подг.гр. 62 1 «Мы снова вместе» 2 «Давайте жить дружно» 3 «Мы разные, мы вместе» 4 «Осень - собериха» 5 «Дары Осени: откуда хлеб пришел»		«Лиса по лесу ходила» р.н.п.	«Детская полька» М. Глинки; «Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта Обр. Т. Попатенко «Бубенчики»; «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера; «Парная пляска» чешс. н.м. «На горе-то калина» р.н.п Обр. А. Новикова; «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Танец медведя и медвежат»муз.Г.	лисы
--	--	---	--	------------------------------	---	------

### Формы организации образовательной деятельности

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности				
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация
Окт	Что такое осень	Мл.гр. 93,01,02 1 «Я и моя семья!» 2 «Наши любимые животные» 3 «Мойдодыр у нас в гостях» 4 «Наш любимый детский сад»	Каких животных мы можем услышать осенью в лесу на прогулке?	«Марш и бег»  Е.Тиличиева,	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм Н.Френкель «Бег» муз Т. Ломовой	грибочки

		<p>Ср.гр 82</p> <p>1 Наши любимые животные»</p> <p>2 «Мойдодыр у нас в гостях»</p> <p>3 «Наш любимый детский сад»</p>		<p>Кукушечка»</p> <p>р.н.п. Обр. И. Арсеева</p>	<p>Огородная хороводная»</p> <p>Б. Можжевелова «Покажи Ладоску»</p> <p>Пьеса для слушания по выбору муз.</p>	
		<p>Ст.гр.73</p> <p>1 «Волшебный мир музыки</p> <p>2 В мире животных»</p> <p>3 В мире профессий</p> <p>4 Враче» «Наш любимый детский сад»</p>		<p>«Чей кружок скорее соберется» (муз.игра)</p>	<p>Г.Свиридов «Звонили звоны»,</p> <p>Т.Ломова</p> <p>Е.Тиличеева «Песня про елочку»(хоровод)</p> <p>Укр.н.м. в обр. Я.Степового «Вертушки»</p>	Белочки
		<p>Подг.гр. 62</p> <p>1 «Волшебный мир музыки»</p> <p>2«В мире животных»</p> <p>3 «В мире профессий. Врач»</p> <p>4 «Наш любимый детский сад»</p>		<p>«Чей кружок скорее соберется» (муз.игра)</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковского «Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова. «Бубенчики»; «Наш дом»; «Здравствуй, Родина моя!»</p>	

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности				
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализ *

Ноябрь	Что такое зима	Мл.гр.93,01,02:	Какие вежливые слова мы знаем?	Дождик	И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Бег» муз Т. Ломовой	Дождик и зонтик
		Ср.гр. 82		«Кисонька-мурysonька»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»	Кисаньки
		Ст.гр. 73		«На горе-то калина»	Н.Леви «Маленький вальс» Р.н.п в обр. М.Иорданского «Ах вы, сени» Р.н.п в обр. Ю.Чичкова «Парная пляска» Укр.н.м. в обр. Я.Степового «Вертушки»	грибы
		Подг.гр. 62		Куклы	Болезнь куклы»; «Похороны куклы»; «Новая кукла» П. Чайковского «Комаринская» П.Чайковского«Кукушечка» Е. Тиличеевой «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Улетают журавли»; «Скворушка прощается»; «Весёлая песенка» Г. Струве; «Шагают девочки и мальчики	куклы
		1 «Мы едем, едем, едем!» 2 «В царстве вежливых наук» 3 «Мойдодыр у нас в гостях» 4 «Наш любимый детский сад»				
		1 «Мой дом, мой город» 2 «Мы едем, едем, едем» 3 «В царстве вежливых наук» «Мама лучшие на свете»				
		1 «Мой город, моя страна» 2 «В мире машин» 3 «В царстве вежливых наук» 4 «Мама лучшие на свете»				
		1 «Мой город, моя страна» 2 «В мире машин» 3 «В царстве вежливых наук» 4 «Мама лучшие на свете»				

**Формы организации образовательной деятельности**

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности				
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация
дек	Что такое зима	Мл.гр 93,01,02: 1 Зимушка зима 2 Новый год 3 «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»	Кто такой дед мороз?	Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков	«Сапожки» Ломова «Песни по желанию детей. «Марш и бег» Тиличеева «Гопачок» укр.н.м. «Как на ёлке у ребят» Е.А.Гомонова	Зайцы
		Ср.гр. 82  1 «Мальчики и девочки» 2 «Зимушка-зима» 3 «Новый год» В гостях у деда мороза		Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка»	
		Ст.гр. 73 1 «Кто я, какой я?» 2 «Зимушка-зима» 3 «Новый год» 4 «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза.»		Танец игра «А ну, снежок!»	С.Прокофьев «Сказочка» Л.Юдина «Русская зима» В.Герчик «Елочки-внучата»	

		Подг.гр. 62 1 «Кто я, какой я?» 2 «Зимушка-зима» 3 «Новый год» 4 «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза.»		Танец игра Дед мороз	«Белка» Н. Римского-Корсакова «Табакерочный вальс» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Грустная песенка» Г. Струве; «Кто лучше скачет», «Бег»	
--	--	--	--	----------------------	--	--

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности				
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация
январь	Что такое зима	Мл.гр. 93,01,02: 1 Мы встречаем Новый год и Рождество 2 Зимовье зверей 3 Сильные, ловкие, смелые	Что такое рождество?	Кошечка-Ломова	«Лошадка» Гречанинов «Веселятся все игрушки» муз. В.Витлина «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками»	куклы

	<p>Ср.гр. 82</p> <p>1 Мы встречаем Новый год и Рождество</p> <p>2 Зимовье зверей</p> <p>3 Сильные, ловкие, смелые</p>		<p>«Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский</p>	<p>Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта,«Топ и хлоп» Т. Назарова- Метнер</p>	Снегири
	<p>Ст.гр. 73</p> <p>1 «Волшебные сказки Рождества»</p> <p>2 «Зимовье зверей»</p> <p>3 «Сильные, ловкие, смелые»</p> <p>4 «Мир»</p>		<p>Хореографическая композиция игра «Карнавал»</p>	<p>М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках» Л.Сергеев «Елочка» Вход «Где водятся волшебники» Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой»</p>	Гномы
	<p>Подг.гр. 62</p> <p>1 «Волшебные сказки Рождества»</p> <p>2 «Зимовье зверей»</p> <p>3 «Сильные, ловкие, смелые»</p> <p>4 «Мир»</p>		<p>«К нам приходит Новый год»</p>	<p>«Елка» Е. Тиличевой В. Герчик «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Грустная песенка»</p>	Волшебники

**Формы организации образовательной деятельности**

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности				
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация
февр	Наши папы	Мл.гр. 93,01,02: 1 «Дома мама и папа, а на работе?» 2 «Берегиня» 3 «Папин праздник»	Как приходит весна?	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко;	солнышко
		Ср.гр. 82 1 «Народные игрушки (Дымково и Каргаполье)» 2 «Дома мама и папа, а на работе?» 3 «Берегиня» «Папин праздник»		«Солнышко лучистое» Е. Тиличева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского	Куклы
		Ст.гр. 73 1 «Дома мама и папа, а на работе?» 2 «Берегиня» 3 «День Защитника отечества»		Игра «Чудеса в лесу»	С.Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова А.Филиппенко «Хорошо рядом с ней» Чеш.н.м. в обр. Н.Френкеля «Шаг польки»	Лисы

		Подг.гр. 62 1 «Дома мама и папа, а работе?» 2 «Берегиня» 3 «День Защитника отечества»		Игра Плясовая	В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига; «Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой;	Матросы
--	--	--	--	------------------	---	---------

### Формы организации образовательной деятельности

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности				
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализа *
март	Наши мамы	Мл.гр93,01,02: 1 «Международный Женский день» 2 «Мир за окном: весна пришла» 3 «Все любят театр» 4 «Веселые истории»	Наши мамы хозяйюшки?	«Раз-два» муз.и сл. М. Картушиной	«Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой	кошечки
		Ср.гр. 82 1«Международный Женский день» 2 «Мир за окном: весна пришла» 3 «Юные Пешеходы и пассажиры» 4 «Все любят театр» «Веселые истории»		«Катилось яблоко» В. Агафонникова	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского	Поварята

		Ст.гр. 73 1 «Международный Женский день» 2 «Широкая Масленица» 3 «Юные пешеходы и пассажиры» 4 «Все любят театр» 5 «Веселые истории в нашей группе»		Игра – во саду ли в огороде	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	Скоморохи
		Подг.гр. 62  1 «Международный Женский день» 2 «Широкая Масленица» 3 «Юные пешеходы и пассажиры» 4 «Все любят театр» 5 «Веселые истории в нашей группе»		Игра «Пришла весна»	«В школу» муз.Тиличевской; «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Некрасовой «Веснянка» ук.нар.песня, обр.Г.Лобачева «Игра» муз.Шуберта «Экосез»; «Наши любимые произведения» «Сорока-сорока» р.н.м.; Обр. Т. Ломовой;«Звездочка	Ручейки

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности				Театрализация
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	
апр	Птицы наши друзья	Мл.гр 93,01,02: 1 «Птицы – пернатые друзья» 2 «Что нам весна подарила?» 3 Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши) 4 «Весна - красна	Какие птицы бывают?	Муд игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличев	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличевская «Весенняя пляска» М.Картушина «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	Птицы

		<p>Ср.гр 82</p> <p>1 «Птицы – пернатые друзья»</p> <p>2 «Что нам весна подарила?»</p> <p>3 Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)</p> <p>4 Весна - красна</p>		<p>«Пружинки» р.н.м.</p> <p>«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли»</p> <p>Танец с платочками</p>	<p>«Петя и волк» С. Прокофьева</p> <p>«Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. залички«Паучок» р.н.п.</p> <p>«Если добрый ты» Б. Савальева</p> <p>«Улыбка» В. Шаинского</p> <p>Песня о весне по выбору муз. рук-ля,</p>	<p>Птицы</p>
		<p>Ст.гр 73</p> <p>1 «Международный день птиц»</p> <p>2 «Космос»</p> <p>3 «Всемирный день Земли»</p> <p>4 «Весна идет, весне дорогу»</p> <p>5 «Праздник весны и труда»</p>		<p>Весенние цветы</p>	<p>«Тревожная минута» С.Майкапар,</p> <p>«Утренняя молитва» П.И.Чайковский,</p> <p>«Первая потеря» Р.Шумана</p>	<p>Цветы</p>
		<p>Подг.гр.62</p> <p>1 «Международный день птиц»</p> <p>2 «Космос»</p> <p>3 «Всемирный день Земли»</p> <p>4 «Весна идет, весне дорогу»</p> <p>5 «Праздник весны и труда»</p>		<p>Весенние подснежники</p>	<p>Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского; «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м.; « Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова.; «Кто скорей?» муз. Шварца«Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;</p>	<p>Цветы</p>

		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрали- *
май	Лето красное	Мл.гр 93,01,02: 1 «Живое вокруг нас: весенние цветы» 2«Моя семья» 3 «Скоро лето»	Какое лето цветом?	«Ножки и ноги» Агафонников	, «Золотая свадьба» Р.Паулс «Греет солнышко теплее» Вилькорейский. «Наши ножки» И.Каплунова И.Новоскольцева	Бабочки
		Ср.гр 82  1 «Я одеваюсь сам» 2 «День Победы» 3 «Моя семья» 4 «Скоро лето»		«Курочка и петушок» Г. Фрида	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского	
		Ст.гр 73 1 «День Победы» 2 «Моя семья» 3 «Скоро лето!»		По малину в сад пойдем - игра	«По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, А.Филиппенко, «Кукушка»	
		Подг.гр 62 1 «Праздник весны и труда» 2 «День Победы» 3 «Моя семья» 4 «Скоро лето!»		Цирковые лошадки	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского;«Колыбельная» В. Карасевой; «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе; «Громкая песенка» муз.Струве; Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой	

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

- Модель двигательного режима детей в детском саду

№ Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность 1.1 Смена динамической позы, динамические паузы 1.2 Музыкально-ритмические игры и упражнения 1.3 Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических движений	Ежедневно в образовательной деятельности  Ежедневно в образовательной деятельности.  Ежедневно в образовательной деятельности.
2. Образовательная деятельность 2.1 Музыкально-ритмические занятия	Один раз в неделю.
3.Самостоятельная деятельность 3.1 Самостоятельная музыкально-двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников. 4.1 Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения музыкальных, физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
<p>Воздушно-температурный режим: - в музыкальном зале</p>	<p>Ежедневно +18...+20 С до +14...+16 С</p>
<p>Сквозное проветривание</p>	<p>не менее 10мин., каждые 1,5 час</p>
<p>Одежда детей в музыкальном зале</p>	<p>Облегченная</p>
<p>Музыкально-ритмические занятия</p>	<p>Еженедельно, 1 раз в неделю</p>
<p>Музыкальные занятия с использованием здоровьесберег технологий (музыкальный руководитель): валеологические песенки-распевки; дыхательные упражнения; артикуляционные упражнения; пальчиковые игры; активное слушание музыки музыкотерапия</p> <p>Самостоятельная музыкальная и театральная деятельность с использованием здоровьесберегающих приемы (воспитатель) дыхательные упражнения; артикуляционные упражнения; пальчиковые игры; логопедические упражнения; музыкотерапия.</p>	<p>еженедельно, 1 раз в неделю</p> <p>Ежедневно, 1-2 раза в день.</p>

**2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.**

## Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание
Младшие группы Детский кукольный театр	театрально-игровое творчество	вид деятельности, целенаправленно организуемый для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в саду организуются досуги театр «Маша и медведь»
Средние группы Детский кукольный театр	театрально-игровое творчество	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей с литературным или музыкальным материалом
Старшие Диско час (музыкальная гостиная)	Пение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах,	<b>Музыкальный руководитель</b> - помогает в освоении репертуара музыки, песен, танцевальных упражнений, музыкального жанра, музыкальных игр для развлечения детей. Вид деятельности, целенаправленно организуемый для взрослых и детей в детском саду. Как правило, в детском саду организуются досуги «Диско час», музыкальные и литературные досуги.
Подготовительные Диско час (музыкальная гостиная)	Пение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах,	Вид деятельности, целенаправленно организуемый для детей в детском саду. Как правило, в детском саду организуются досуги музыкальные и литературные досуги.

## Традиции группы

Традиция	Содержание
Утро радостных встреч – все возрастные группы	Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.
«Встреча с интересными людьми» - старшие возрастные группы	Встречи с носителями профессий, связанных с музыкальной деятельностью.....
Радио трансляция музыкальных сказок - все возрастные группы	Трансляция по внутрисадовому оповещению музыкальных спектаклей во второй половине дня.....

## Традиции группы

В нашем детском саду существуют уже сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

### 1. «Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постоянное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

### 2. «Мое настроение»

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

### **3. «У меня сегодня день рождения»**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

### **4. «Знакомство с сотрудниками детского сада»**

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

### **5. «У нас Новоселье»**

Цель: Формировать «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в его оборудовании и оформлении.

### **6. «Удивительная коллекция»**

Цель: Осознавать и развивать личные интересы ребенка; развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к вещам.

### **7. «Мастерская умельцев, выставки семейного творчества»**

Цель: Воспитывать чувство гордости за свою семью, традиции семей, поддерживать интерес, хобби родителей

### **8. «День открытых дверей»**

Цель: Погружение родителей в жизнь детского сада: знакомство с распорядком дня, организацией воспитательно-образовательного процесса в детском саду, педагогическое просвещение родителей.

### **9. «Спортивные праздники, культурно-досуговые развлечения»**

Цель: Привлекать родителей и детей к активному участию спортивной жизни детского сада; развивать интерес к спортивно-массовым мероприятиям; способствовать развитию положительных эмоций, чувств взаимопомощи.

Для приобщения к национально-культурным традициям через:

-поговорки и пословицы;

-загадки;

- песни: народные, колыбельные, хороводные;

- сказки разных народов;

- игры: п/игры разных национальностей, бытовые игры и т.д.

## **2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.**

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа действий по инст</li> <li>- использовать практику работы педагога за</li> <li>- практиковать выполнение коллективных ра</li> <li>- поощрять стремление детей к эксперимент</li> <li>изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, образом, с помощью каких средств был полу</li> <li>художественный эффект</li> </ul>

	<p>муниципирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</p> <p>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p>	
--	---	--

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительский уголок Видеоролики, презентации о жизни детского сада Выставки работ детского и совместного творчества.
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Организация и проведение конкурсов детского творчества
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Проекты «День матери», Социальные акции «Берегиня» Участие в конкурсах: «Зимняя фея», «Рождественские встречи», «День победы», «Золотая нотка», «Радуга надежд» Организация тематических консультаций Консультация для малоопытных воспитателей «Роль и функции воспитателя на занятии и в самостоятельной деятельности детей»,

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Распорядок и/или режим дня

#### Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

Режим дня в д/с разработан с учетом:

-действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.1.3049-13 (в ред. Постановления Главного государственного --санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26);

- времени пребывания детей в группе;
- федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

День	№ гр/О/о (СОД)	11	12	01	02	
Понедельник	Занятие	Худ-эст разв. Муз. д.(группа) 9.00-9.10 9.20-9.30 Познават. разв. СЭ и ПД 15.40-15.50 16.00-16.10	Познават. разв. СЭ и ПД 9.00-9.10 9.20-9.30 Физич. разв. Осн. гимн.+п/и 15.40-15.50 16.00-16.10	Познават. разв. МП+СЭиПД 9.00-9.15 Физич. разв. Осн. гимн.+п/и 9.25-9.40 <i>КП Речев. игротека (вечер)</i>	Познават. разв. МП+СЭиПД 9.00-9.15 Худ-эст. разв. Рис/лепка 9.25-9.40 <i>КП Речев. игротека (вечер)</i> <i>КП «Игры на воде»</i>	
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	10.00-11.30	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги				Здоровей-ка (озд) 11.30-11.45 11.55-12.10	
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	
Вторник	Занятие	Худ-эст разв. Муз. д. (гр) 9.00-9.10 9.20-9.30 <i>КП «Познавательная игротека»</i> Физич. разв. Осн. гимн. 15.40-15.50 16.00-16.10	Познават. разв. Окр.м./Прир. 9.00-9.10 9.20-9.30 <i>КП «Мастеряндия»</i>	Худ-эст. разв. Рис/лепка 10.00-10.15 <i>КП «Книжжик час» (утро)</i> <i>КП «Констр. бюро» (вечер)</i> <i>КП «Игры на воде»</i>	Речевое развитие ВС и Св.р. 10.00-10.15 <i>КП «Книжжик час» (утро)</i> <i>КП «Констр. бюро» (вечер)</i>	
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.20-11.50	10.15-11.45	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги		Малыш в мире откр. 15.40-15.50 16.00-16.10	Здоровей-ка (озд) / «Обуч. чтению» (восп) 9.00-9.15 9.25-9.40	«Обуч. чтению» (восп) 9.00-9.15 9.25-9.40	
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	
Среда	Занятие	Познават. разв. Окр.м./Прир. 9.00-9.10 9.20-9.30 <i>КП «Книжжик час»</i>	Худ-эст разв. Муз. д. (группа) 9.00-9.10 9.20-9.30 Речев. разв. ФС и Св. р. 15.40-15.50 16.00-16.10	Худ-эст разв. Муз. д. 9.00-9.15 Познават. разв. Окр.м./Прир. 9.30-9.45 <i>КП «Движ. час» (у)</i> <i>КП «Будь здоров!»(в)</i>	Познават. разв. Окр.м./Прир. 9.00-9.15 Худ-эст разв. Муз. д. 9.25-9.40 <i>КП «Будь здоров!»(в)</i>	
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	10.15-11.45	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги	Малыш в мире откр. 15.40-15.50 16.00-16.10				
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	
Четверг	Занятие	Речев. разв. ФС и Св. р 9.00-9.10 9.20-9.30 <i>КП «Мастеряндия»</i>	Худ-эст разв. Муз. деят. (группа) 9.00-9.10 9.20-9.30 <i>КП «Познавательная игротека»</i> Физич. разв. Осн. гимн.+п/и 15.40-15.50 16.00-16.10	<i>КП Творч. мастерская (утро)</i> Худ-эст разв. Муз. д. 11.40-11.55  <i>КП «Исследоват лаборатория» (вечер)</i>	Худ-эст разв. Муз. д. 10.00-10.15 <i>КП «Движ.час» (у)</i> <i>КП «Исследоват. лаборатория» (вечер)</i>	
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги	Малыш в мире откр. 15.40-15.50 16.00-16.10		«Обуч. чтению» 9.00-9.15 9.25-9.40	«Обуч. чтению» (в) 9.00-9.15 9.25-9.40	
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	

Пятница	Занятие	Худ-эст. разв. Рис/лепка 9.00-9.10 9.20-9.30 Физич. разв. Осн. гимн.+п/и 15.40-15.50 16.00-16.10	Худ-эст. разв. Рис/лепка 9.00-9.10 9.20-9.30 <i>КП «Книжечки час»</i>	Речевое развитие ФС+Св.р 9.25-9.40 <i>КП «Кроха-театр» (вечер)</i>	Физич. разв. Осн. гимн.+п/и 9.00-9.15 <i>КП «Творч. мастер» (утро) КП «Кроха-театр» (вечер)</i>	
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.15-11.45	10.15-11.45	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги		Малыш в мире откр. 15.40-15.50 16.00-16.10	В стране Мастеряндии 9.00-9.15	В стране Мастеряндии (в) 9.25-9.40	
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	
	Итого в нед.	80 мин	80 мин	105 мин	105 мин	
	С доп.услугами	100 мин	100 мин	150 мин	150 мин	

День	№ гр/О/о (СОД)	93	81	82	
Понедельник	Занятие	Познавательное разв. СЭ и ПД 9.00-9.20 Худож-эстетич разв. Музык. деят. 10.10-10.30 <i>КП «Движ. час» (утро)</i>  <i>КП «Констр. бюро» (веч)</i>	Худ-эстетич разв. Муз. д. 9.00-9.25 Познават. разв. МП 9.35-10.00 <i>КП «Реч. игротека» (у)</i> <i>КП «Движ. час» (утро)</i> Худож-эстетич разв. Рисование/лепка 15.40-16.05	Речевое развитие ФС + Св. речь 9.00-9.25 <i>КП «Будь здоров!» (утро)</i> <i>КП «Движ. час» (утро)</i>  Познавательное разв. МП 15.30-15.55	<i>КП «...»</i> Физ. Осн.
	1 прогулка	10.30-12.00	10.45-12.15	10.45-12.15	
	2 прогулка	17.00-18.30		17.00-18.30	
	Доп. услуги			Занимат. логика 10.20-10.45	
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	
Вторник	Занятие	Познавательное разв. Природа/Окр. Мир 9.00-9.20 Физическое развит. Осн. гимн + п/и 10.20-10.40 <i>КП «Книжечки час» (у)</i> <i>КП «Исследоват лаборатория» (вечер)</i>	Речевое развитие Подг. к обуч. грамоте 11.10-11.35 <i>ПК «Театр. гости.» (утро)</i> Познавательное разв. Окружающий мир 15.40-16.05	Худ-эст. разв. Муз. деят. 9.00-9.25 Реч. Разв. Подг к обуч. гр 9.35-10.00 <i>КП «Исслед. лаборат» (у)</i> Физич. развитие Осн. гимн + п/и 15.30-15.55 <i>КП Речев. игротека»(веч)</i>	По <i>КП «Р...»</i> Худо М
	1 прогулка	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45-12.15	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги		Занимат. логика 10.35-11.00		Путешестви
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	
Среда	Занятие	Худож-эстетич разв. Музык. деят. 12.00-12.20 <i>КП «Будь здоров!» (вечер)</i> <i>КП «Игры на воде»</i>	Физич. развитие Осн. гимн + п/и 11.45-12.10 <i>КП «Творч. мастерская» (утро)</i> <i>КП «Исслед. лаборат» (в)</i>	<i>КП «Творч. мастерская» (утро)</i> Физич. развитие Осн. гимн + п/и 11.10-11.35 <i>КП «Книжечки час»(веч)</i>	<i>КП «Д...»</i> Худо М Познавательн <i>КП «Ко...»</i>
	1 прогулка	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги	Здоровей-ка (озд) / Разноцветные зв. 10.40-11.00 11.10-11.30	Жили-были буквы 11.10-11.35 Электроника 16.00-16.20	Жили-были буквы 11.45-12.10 Электроника 15.30-15.50	Лаб.
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	
Четверг	Занятие	Речевое развитие ФС + Св.речь 9.00-9.20 <i>КП «Творч. мастерская» (утро)</i>  <i>КП «Театр. гостиная (вечер)</i>	Речевое развитие ФС + Св.речь 9.00-9.25 9.35-10.00 Познавательное разв. Природа 10.20-10.45 <i>КП «Игры на воде»</i> <i>КП «Будь здоров!» (в)</i>	Познавательное разв. Природа 11.15-11.40 11.50-12.15 Худ-эстетич. развитие Рис/лепка 15.30-15.55 <i>КП «Игры на воде»</i> <i>КП «Констр. бюро» (в)</i>	Физ. Осн. <i>КП «Творч. ма...»</i> Позна При
	1 прогулка	10.30-12.00	10.50-12.20	9.00-10.30	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги	Клуб юн. механиков 10.10-10.30	Здоровей-ка (озд) 9.00-9.25 9.35-10.00 Жили-были буквы 15.40-16.05	Жили-были буквы 10.40-11.05 Здоровей-ка 11.15-11.40 11.50-12.15	Юн
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	
Пятница	Занятие	Худ-эстетич. развитие Рис/лепка 9.00-9.20 <i>КП «Речевая игротека» (вечер)</i>	<i>КП «Констр. бюро» (у)</i> Худож-эстетич разв. Музык. деят. 11.50-12.15 <i>КП «Книжечки час» (веч)</i> Физич. развитие Осн. гимн + п/и	<i>КП Театр.гостиная (у)</i> Худож- эстетич разв. Музык. деят. 11.15-11.40 Познавательное разв. Окружающий мир 15.40-16.05	Реч Ф с Худ-э

			15.30-15.55		КП «К КП « КП «Т
	1 прогулка	10.30-12.00	9.00-10.30	9.00-10.30	
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	
	Доп. услуги	Логика для малышей (в) 9.30-9.50 10.10-10.30	Занимат. логика 11.20-11.40	Занимат. логика 10.40-11.05	Здо
	Прогулка	3 часа	3 часа	3 часа	
	Итого в неделю	140 мин	250 мин	250 мин	
	с доп. услугами	200 мин	370 мин	370 мин	

Основные дополнительные общеобразовательные программы- дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

1	“Раннее обучение музыки» 3-4 года
2	«Музыка и малыш» 4-5 лет
3	“Веселые нотки” для детей 5-6 лет
4	“Золотая нотка” для детей 6-7 лет

<b>Номер группы</b>	<b>Занятия</b>
Вторая младшая (№ 93)	ПН 15 40-15 50, СР 9-00-9-10
Средняя (№ 82)	ЧТ 10-15, 11-00, ПТ 10-10 – 10-20
Старшая (№ 73)	ПН 10-30-10-50, ЧТ 9-25- 9-40
Подготовительная (№62)	ЧТ 12-00-12-20, ПТ 9-40-10-05

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). Диагностика уровня музыкального развития детей первой младшей группы

Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:	<b>Восприятие музыки</b>						<b>Пение</b>					<b>Муз-ритм. движен</b>					
	Увлеченность,интерес	Наличие любимых	Определение характера	Оркестровка	Жанры и речь	Выраз-ые средства	Внимание	Эмоциональность	Интонирование	Ритм	Импровизации	Хор	Интерес	Пластичность	Ритм	Импровизации	Наличие любимых

### Диагностика уровня музыкального развития детей второй младшей группы

	<b>Восприятие музыки</b>	<b>Пение</b>	<b>Муз-ритм. движен</b>
--	--------------------------	--------------	-------------------------

Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:	Увлеченность, интерес	Наличие любимых	Определение характера	Оркестровка	Жанры и речь	Выраз-ые средства	Внимание	Эмоциональность	Интонирование	Ритм	Импровизации	Хор	Интерес	Пластичность	Ритм	Импровизации	Наличие любимых

### Диагностика уровня музыкального развития детей средней группы

Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:	<b>Восприятие музыки</b>						<b>Пение</b>				<b>Муз-ритм. движения</b>						
	Увлеченность, интерес	Наличие любимых	Определение характера	Оркестровка	Жанры и речь	Выраз-ые средства	Внимание	Эмоциональность	Интонирование	Ритм	Импровизации	Хор	Интерес	Пластичность	Ритм	Импровизации	Наличие любимых

### Диагностика уровня музыкального развития детей старшей группы

Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:	<b>Восприятие музыки</b>						<b>Пение</b>				<b>Муз-ритм. движения</b>						
	Увлеченность, интерес	Наличие любимых	Определение характера	Оркестровка	Жанры и речь	Выраз-ые средства	Внимание	Эмоциональность	Интонирование	Ритм	Импровизации	Хор	Интерес	Пластичность	Ритм	Импровизации	Наличие любимых

### Диагностика уровня музыкального развития детей подготовительной группы

	<b>Восприятие музыки</b>	<b>Пение</b>	<b>Муз-ритм. движения</b>	
--	--------------------------	--------------	---------------------------	--

Высокий уровень:	Увлеченность, интерес	Наличие любимых	Определение характера	Оркестровка	Жанры и речь	Выраз-ые средства	Внимание	Эмоциональность	Интонирование	Ритм	Импровизации	Хор	Интерес	Пластичность	Ритм	Импровизации	Наличие любимых	Согласованность	Интерес
Средний уровень:																			
Низкий уровень:																			

Условные обозначения:

**В** - сформировано

**С** - недостаточно сформировано

**Н** - не сформировано

Сводная таблица:

Уровни развития	Кол-во	Проценты
<b>Высокий</b>		
<b>Средний</b>		
<b>Низкий</b>		

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания		
Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение пространств обучения
Музыкальный зал	Расширение индивидуального двигательного и музыкального опыта в самостоятельной деятельности	Музыкальные развлекательные носители с искусства; по возрастом.
Музыкальный центр LG , фортепиано «Petroff», мультимедийное оборудование. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектор</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Музыкальные инструменты для детей:</li> <li>• Погремушки</li> <li>• Деревянные ложки</li> <li>• Погремушки</li> <li>• Трещотки</li> <li>• Маракасы</li> <li>• Ксилофон</li> <li>• Металлофон</li> </ul>	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков	
		Носители с искусства; по возрастом

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Треугольники</li> <li>• Платочки</li> <li>• Парики</li> <li>• Домик деревянный</li> <li>• Музыкальные диски</li> <li>• Осенние листочки пластиковые</li> </ul> <p><b><u>Наглядно-демонстрационный материал:</u></b>          Портреты композиторов мира          Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»          Дидактический материал «Музыкальные инструменты»          Презентации: «Город Бор так хорош»          «Мамочка, я тебя люблю»          «У моей России длинные косички»          «Святки»          «Рождество»          «Песня жаворонка. Времена года»          «23 февраля»          «Музыкальная среда»          «Хороводы осени»          Мнемотаблица          Диагностика по музыкальному развитию детей          Перечень музыкально-дидактических игр.</p>		
<p><b><u>Игры для детей младшей группы (3-4 г)</u></b>  <b>Для развития звуковысотного слуха</b>          «Птица и птенчики»          «Угадай-ка»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков.          Цель: Упражнять детей в восприятии и различении звуков октавы (до1-до2)  <b>Для восприятия музыки</b> «Весело-грустно» Цель: Развивать у детей представление о характере музыки (веселая, грустная) «Что делают дети?» Цель: Развивать у детей представление о жанрах в музыке, умение различать марш, песню, колыбельную.</p>	Музыкальн
<p><b><u>Игры для детей средней группы (4-5 лет)</u></b></p>	<p><b>Для развития звуковысотного слуха</b> «Птица и птенчики» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2)          «Качели» Цель: Развивать восприятие и различение звуков септимы (до2-ре1)          «Эхо» Цель: Развивать восприятие звуков сексты (ре1 –си1).          «Курицы» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты (фа1-до 2)          «Три медведя» Цель: Учить различать высоту звуков (регистры)</p> <p><b>Для развития ритмического слуха</b>          «Кто как идет» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках.          «Веселье дудочки» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания следующих инструментов: трубы (играет медведь); дудочки (играет лиса); свирели (играет мышонок).</p> <p><b>Для развития тембрового и динамического слуха</b>          «Узнай свой инструмент» Цель: Упражнять детей в различении</p>	Музыкальн

	<p>тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки. «Громко-тихо» Цель: упражнять детей в различении громкого и тихого звучания.</p>	
<p><b><u>Игры для детей подготовительной группы (6-7 лет)</u></b></p>	<p><b>На восприятие музыки</b> «Подбери музыку» Цель: различать характер музыки (лирический, комический, героический) «Выбери инструмент» Цель: Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки «Сложи песенку» Цель: развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.</p> <p><b>Для развития звуковысотного слуха</b> «Узнай песенку по двум звукам» Цель: Упражнять детей в различении интервалов: октавы (песня «Птица и птенчики»), септимы (песня «Качели»), сексты (песня «Эхо»), квинты (песня «Курицы»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»), примы (песня «Андрей-воробей» р.н.м.) «Кого встретил колобок?» Цель: Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий) «Бубенчики» Цель: Упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): «до2-ля1-фа1». «Музыкальные Лесенки» Цель: Развивать восприятие и различение последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. «Цирковые собачки» Цель: Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.</p> <p><b>Для развития ритмического слуха</b> «Ритмическое лото» Цель: Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот», «Петушок» р.н.м.</p> <p><b>Для развития тембрового и динамического слуха</b> «Музыкальные инструменты» Цель: Упражнять детей в различении звучания музыкальных инструментов: виолы, аккордеона, барабана, бубна, цитры, домры, металлофона. «Кто самый внимательный» Цель: Упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыкальных звуков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. «Колокольчики» Цель: Учить детей различать силу звучания. «Музыкальные ребусы» Цель: Использовать для закрепления знания положения нот на нотном стане и их названия. Способствовать возникновению интереса к музыкальной грамоте, развивать навыки воображения, самостоятельность.</p>	Музыкальн

### **Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

Наполнить уголки сюжетными музыкальными играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство). Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обеспечить деятельностный подход. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Обеспечить реализацию потребности в двигательной активности. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Предоставлять детям возможности для общения с музыкальными инструментами (колокольчики, платочки, молоточки, бубны). Развивать умение играть. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада.** Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия, для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

**Рабочая зона.** Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

**Активная зона.** В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество

и т.д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение. Мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения все доступа детей.

**Спокойная зона.** Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляется такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки модно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространство, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку. Используемую в игровой ситуации.) В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «газа в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкально зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально- дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину

Образовательное пространство музыкального зала оснащено разнообразными средствами обучения и воспитания (дидактические пособия, игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игр, костюмы), в том числе техническими (музыкальный центр, фортепиано, проектор, экран).

Разнообразие и достаточное количество детских шумовых музыкальных инструментов было обеспечено за счет активного участия родителей и детей в изготовлении нетрадиционных инструментов из различных материалов.

Сформированы комплекты творческих шумовых оркестров: оркестр «поварят»; оркестр «школьных принадлежностей»; оркестр «маминых предметов»; оркестр «папиных инструментов»; «лесной» оркестр.

Элементы среды музыкального развития детей дошкольного возраста, являются полифункциональными, что обеспечивает возможность разнообразного использования предметов, пособий, атрибутов. В зависимости от задач они могут быть дидактическим пособием, шумовым или детским музыкальным инструментом, атрибутом для игры, танца, двигательного этюда, средством коммуникации, стимульным материалом для проявления творческих, лидерских, индивидуальных особенностей ребенка.

В целях совершенствования программно-методического обеспечения педагогической деятельности по музыкальному развитию детей:

- пополнила методическую библиотеку новыми разделами (здоровьесберегающие технологии музыкального развития, материал регионального содержания);
- сформировала электронный вариант библиотеки методической литературы и нотного материала, а также информационный банк литературы по творческому музыкальному развитию детей;
- составила рукописный сборник, содержащий народные, в том числе уральские хороводные и музыкальные игры, картотеку авторских музыкальных игр;
- разработала авторские варианты игр других авторов с включением в них задач творческого развития или определенных дидактических компонентом с учетом индивидуального подхода к воспитанникам;
- разработала авторские партитуры для детского оркестра с учетом конкретных индивидуальных особенностей и потребностей каждого участвующего ребенка.

Все это способствовало поддержанию интереса к разным видам музыкальной деятельности, развитию музыкальных творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Для развития творческих музыкальных способностей детей дошкольного возраста были подобраны из разных источников игры, музыкально-игровые задания и развивающие упражнения, которые систематизированы по видам музыкальной деятельности.

Музыкальный руководитель всегда оформляет зал, обновляет в соответствии с сезоном года и проводимым праздником.

Приобретены и изготовлены своими руками: музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, атрибуты для подвижных игр; ритмоформулы, схемы-модели для ориентировки в пространстве, игрушки

В каждой возрастной группе оборудованы уголки для самостоятельной музыкальной деятельности.

Предметно-развивающая среда в детском саду №188 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности образовательного процесса*.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте группы). Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Праздники проходят в актовом зале, тематически украшенном, в зависимости от конкретного события. Абсолютно все утренники и развлечения имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую.

С точки зрения общей педагогики праздники необходимы детям, чтобы отдохнуть и повеселиться, снять эмоциональное и психическое напряжение. В нашем детском саду в начале учебного года дети любят все вместе собираться после летнего отдыха на красиво украшенной площадке «Золотая нотка». Ребята могут отдохнуть, повеселиться, потанцевать и получить массу положительных эмоций на развлечениях для малышей «Любимые игрушки» (новоселье), а дети среднего и старшего дошкольного возраста встретят весело Царевну, которая собиралась в первый класс (праздник, посвященный Дню знаний). Также запланировано в октябре познакомить малышей с «Дружной семейкой петушка», старший возраст полюбуется красотами осени, прочтут стихи, исполнят песни об осени на развлечениях «Золото Осени», «Осенние посиделки».

Праздник! С каким нетерпением ждут его дети! А особенно, если это самый любимый всеми и большими, и маленькими – Новый год! Праздник елки – это самое интересное, радостное, запоминающееся событие для наших детей. В нашем саду проходят настоящие карнавальные балы, дети поют, водят хороводы вокруг елочки, читают стихи, играют в веселые игры с различными персонажами сказок, посвященные празднику – Новый год! (Баба Яга, Снеговик, Дед Мороз, Снегурочка) и т.д.

Во время зимних каникул ребята побывают на развлечениях «В гостях у Агафьюшки» (фольклорное представление), а ребята из первой младшей группы встретятся с любимым персонажем - Колобком (Игра-занятие «Колобок»). В феврале ребята вместе со своими папами примут участие на праздниках, посвященных «Дню защитника Отечества», где смогут показать выносливость, спортивную подготовку.

С участием мам и бабушек проводятся развлечения и праздники «Сказка для мамочки», «Весна стучится в окна...», «Волшебные бусы», «Здравствуй, милая весна!», «Солнышко лучистое». Ребята очень любят этот праздник, ведь еще раз можно показать своей мамочке и бабушке уважение, любовь, ласку.

«Улыбайтесь – детвора!» - так звучит девиз не только развлечения, посвященного Дню смеха, но повседневной жизни ребят. Для детей это радостное событие, т.к они могут от всей души пошутить и

посмеяться. Малыши отправляются в веселое путешествие «В гости к хозяйшке», там они интересно побеседуют с Курочкой, позаботятся о ее детках – маленьких цыплятках. Также в апреле ребята из подготовительной группы отправятся в «Путешествие в город мастеров», а ребята из старшей группы будут путешествовать по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Ежегодно, в целях патриотического воспитания дошкольников, формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирования положительного эмоционального подъема и сформированности праздничной культуры, проводится развлечение «Мир герои отстояли...», посвященное Дню Победы. На протяжении десятилетий День Победы 9 мая остается в России самым трогательным, самым душевным праздником и славной датой. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Ребята помладше побегают по лесным тропинкам, помогут солнышку, будут очень рады встрече с красавицей Весной (развлечение «Поможем солнышку», «По тропинке в лес пойдем»).

«До свиданья, детский сад!» - «Здравствуй, школа!», так звучат прощальные слова выпускников детского сада. Ребята из подготовительной группы на заключительном празднике смогут показать свои музыкальные способности – чему они научились, как они подросли время, проведенное в детском саду (праздник «Волшебная карусель»).

Летний сезон развлечений и праздников откроет праздник – «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!», «Детское сердце открыто для дружбы», «Веселится детвора» к Дню защиты детей. В царстве Нептуна ребята постарше посетят праздник «По морям, по волнам», «Морское путешествие», малыши поиграют с водичкой на празднике «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». И завершит сезон летних развлечений – прощание с летом «Праздник Солнца», «Наши верные друзья».

Задача детского сада в проведении и организации различных мероприятий – это способствовать возникновению положительных эмоций у детей, развивать эстетическое восприятие, формировать нравственные основы личности, сделать праздник для ребенка незабываемым, помочь попасть в мир чудес и сказок, воспитывать творческие способности детей, нравственную чистоту, эстетическое отношение к жизни

### 3.5. Используемые Программы, методические пособия.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков.

Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

81

14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования)

#### Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы

1. «Я – гражданин Самарской земли»». парциальная Программа / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти.

2. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013

3. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014

4. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013

5. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014

6. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014

7. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013

8. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального

- компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012
9. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
10. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
11. «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
12. Берегиня. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И.Деревянко, Н.А.Кузнецова, Л.М.Шестакова. Самара, 2000
13. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
14. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ "Перспектива", 2011
15. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей дошкольного возраста. Программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения в ДОУ. - М.: Издательство
16. «ГНОМ и Д»,2004.
17. Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011.
18. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
19. Лидия Михайлова-Свирская: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г. 82
20. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
21. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
22. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
23. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2011
24. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
25. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г
26. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт- Петербург, 2000 г.
27. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2006. приложение к журналу «Обруч».
28. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика/ Н.А. Фомина. (Образовательная система «Школа- 2100» «Детский сад»-2100»)
29. Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
30. Формирование здорового образа жизни у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева - Тольятти: Форум, 2012.
31. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
32. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
33. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное

- питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
34. Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
- 35.1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.
- 35.2. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2016
36. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 36.1. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 36.2. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 36.3. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
37. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
38. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 83
39. Образовательная область «Познавательное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 39.1. «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 39.2. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
40. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
41. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017
42. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017
43. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017
44. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017
45. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет/ научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки).

## Цели и задачи воспитания

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

### Целевые ориентиры воспитания

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров, как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад детского сада

Уклад детского сада - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. В качестве установившегося порядка жизни детского сада, уклад определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия детского сада	Цель детского сада - обеспечение качественного образования и позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, внедрения новых технологий и обновления содержания образования. Смысл деятельности: создание условий для качественного дошкольного образования в соответствии с интересами обучающихся и запросами семей в сфере образования и воспитания. Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. <b>Миссия:</b> совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.
Принципы жизни и воспитания в дс	Воспитательная работа педагогов детского сада с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях Поволжского региона. Принцип следования нравственному примеру. Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у обучающихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков.

	<p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p>
Образ ДС, символика	<p>Детский сад №188 позиционирует себя, как центр детских научных открытий, миссией которого является раннее развитие потенциала ребенка. Педагоги детского сада работают под девизом: «Учим экспериментировать, открывать, мир прекрасный познавать», а дошкольники убеждаются, что наука – это не только интересно, но и очень важно.</p> <p>На эмблеме детского сада изображен знакомый каждому россиянину зайчик «Степашка». Степашка представляет образ умного, доброго послушного ребёнка, не склонного к шалостям. Он – пример для ребят.</p>
Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДС	<p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности. Используют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах единства и сотрудничества, приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и социальным партнерам строится на основе Кодекса профессиональной этики АНО ДО «Планета детства «Лада»</p>
Ключевые правила детского сада	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>▪ мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>▪ поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>▪ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>▪ насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>▪ следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям</li> </ul>
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДС	<p>Традиции и ритуалы детского сада формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утро радостных встреч</li> <li>▪ Планирование дня, недели.</li> <li>▪ Празднование Дней рождения детей и сотрудников</li> <li>▪ Разновозрастное общение «В гости к малышам с подарками»</li> <li>▪ Организация выставок детско-родительского творчества</li> <li>▪ Участие в конкурсном движении</li> <li>▪ Организация и проведение социально значимых акций</li> </ul> <p>В детском саду есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них</p>

	<p>ответственность за поведение ребенка; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</p> <p>Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это условия нормальной жизни и развития детей.</p>
Особенности РППС	<p>Воспитательная среда детского сада представляет собой интеграцию РППС (созданную педагогами), событийной среды (созданную взрослыми и детьми) и рукотворной среды (созданной ребенком).</p> <p>Содержание воспитательной среды определяется целями, задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками.</p>
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДС	<p>Национально-культурные особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многонациональный состав населения города Тольятти и Самарской области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),</li> <li>- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.</li> <li>- Климатические и экологические особенности - климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.</li> <li>- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %; - поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;</li> <li>- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);</li> <li>- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;</li> <li>- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,</li> <li>- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.</li> <li>- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.</li> </ul> <p>Особенности промышленного комплекса г. Тольятти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ»)</li> <li>- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)</li> </ul> <p>Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.</li> </ul>

### Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания (п. 29.3.2 ФООП ДО). Она включает

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Перечисленные условия предполагают возможность встреч и взаимодействия детей и взрослых для приобщения к традиционным ценностям общества. Для обеспечения данных условий в детском саду сформировано три компонента воспитывающей среды:

- предметно-пространственная среда;
- социально-коммуникативная среда;
- информационная среда.

Воспитывающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно насыщена и структурирована (п. 29.3.2 ФОП ДО). Она отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Она экологична и безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Социально-коммуникативную среду, как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ. Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды.

### **Общности детского сада**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду присутствуют следующие общности:



### **Задачи воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>Речевое развитие</p>
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	<p>Речевое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	Художественно-эстетическое развитие

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

➤ **Работа с родителями.**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Взаимодействие детского сада с родителями характеризуется широким диапазоном используемых форм, которые условно можно разделить на регламентированные и неформальные (Таблица 13).

Формы взаимодействия образовательной организации с родителями воспитанников

Регламентированные формы взаимодействия	Неформальные формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совет родителей детского сада</li> <li>• Родительский комитет группы</li> <li>• Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений</li> <li>• Родительское собрание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Культурно-образовательные проекты</li> <li>▪ Мероприятия спортивной, туристической, краеведческой, экологической направленностей</li> <li>▪ Социальные акции, флеш-мобы;</li> <li>▪ Дни открытых дверей</li> <li>▪ Выпуски семейных газет</li> <li>▪ Совместные прогулки и экскурсии</li> <li>▪ Выставки совместных работ</li> <li>▪ Размещение информации в социальных сетях</li> <li>▪ Видео презентации</li> </ul>

➤ **События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности (Таблица 14). Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.



➤ **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

*Основные виды организации совместной деятельности:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.*

➤ **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся и родителей.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой.

## **Календарный план воспитательной работы.**

Федеральный календарный план воспитательной работы. План является единым для дс.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДС

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

#### 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Направления анализа	Способы получения информации	инструменты
Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников	Педагогическое наблюдение	карты наблюдения
Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых	беседы с родителями, анкетирование	анкеты
обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада	беседы с родителями	анкеты
мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.	общесадовские мероприятия	Соревнования, утренники